

**Film w edukacji: zestawienie bibliograficzne w wyborze
na podstawie zbiorów Biblioteki Pedagogicznej w Radomiu Filia w Pionkach**

Wydawnictwa zwarte:

1. Arteterapia w teorii i praktyce / Ewelina J. Konieczna. wyd. 3. Kraków : Impuls, 2006. *Nr inw. 36140*
2. Dziecko w świecie mediów i konsumpcji / pod red. Małgorzaty Boguni-Borowskiej. Kraków : Uniwersytet Jagielloński, cop. 2006. *Nr inw. 36608*
3. Filmoterapia : scenariusze zajęć w edukacji filmowej dzieci i dorosłych / Ewa Warmuz-Warmuzińska. Warszawa : Difin, 2015. *Nr inw. 42920*
4. Filmoterapia w edukacji i terapii dzieci i młodzieży szkolnej oraz dorosłych : scenariusze zajęć z wykorzystaniem filmów / Ewa Warmuz-Warmuzińska. Warszawa : Difin, 2013. *Nr inw. 40945*
5. Historia najnowsza w literaturze i kulturze a edukacja polonistyczna / redakcja Anna Janus-Sitarz, Agnieszka Kania. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, copyright 2018. *Nr inw. 44891*
6. Jak oglądać filmy z młodzieżą : film fabularny w psychoedukacji, terapii, profilaktyce / Dawid Bałutowski. Warszawa : Fraszka Edukacyjna, 2010. *Nr inw. 42922*
7. Konceptualizacje filmu i jego oglądania w języku młodzieży : studium kognitywno-kulturowe / Bogusław Skowronek. Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2007. *Nr inw. 39505*
8. Na tropach psychologii w filmie. Część 1, Film w edukacji i profilaktyce / redaktorzy naukowci Agnieszka Skorupa, Michał Brol, Patrycja Paczyńska-Jasińska. Wydanie pierwsze. Warszawa : Difin, 2018. *Nr inw. 43612*
9. Na tropach psychologii w filmie. Część 2, Film w terapii i rozwoju / redaktorzy naukowci Agnieszka Skorupa, Michał Brol, Patrycja Paczyńska-Jasińska. Wydanie pierwsze. Warszawa : Difin, 2018. *Nr inw. 43613*
10. Nowe media i technologie cyfrowe w kształceniu polonistów : analiza form i metod stosowania nowych mediów i technologii cyfrowych w akademickim kształceniu polonistów na przykładzie Serwisu Edukacji Interaktywnej Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu / Mirosław Wobalis. Wydanie I. Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2017. *Nr inw. 43565*
11. Sztuka oglądania w edukacji polonistycznej. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, copyright 2016. *Nr inw. 43147*

Artykuły z czasopism:

1. "Wkrótce w kinach" : zwiastun filmowy na lekcjach języka polskiego / Justyna Hanna Budzik. : // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej 2017/2018, nr 1, s. 39-52
ZAWIERA: Bibliografia, netografia na stronach 39-52.
2. Adaptacje filmowe na lekcjach języka polskiego / Roman Sowa. : // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej 2017/2018, nr 2, s. 28-42
ZAWIERA: Bibliografia na stronie 42.

3. Analiza filmu jako edukacja spojrzenia - wychowanie "dla filmu" / Joanna Parol. : // Kwartalnik Pedagogiczny 2017, nr 4, s. 111-122
ZAWIERA: Bibliografia na stronach 121-122.
UWAGI: Streszczenie w języku angielskim.
4. Doświadczenie tragizmu (Pogorzelsko, reż. Denis Villeneuve) / Roman Sowa. : // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej 2018/2019, nr 3, s. 90-101
ZAWIERA: Bibliografia na stronie 101.
5. Fajny czy niefajny, czyli jak zostać małym krytykiem filmowym / Agnieszka Bukowińska. : // Wychowanie w Przedszkolu 2017, nr 2, s. 21-24
6. Film w edukacji językowej i kulturowej obcokrajowców / Dorota Tomczuk ; Katedra Kultury Krajów Niemieckojęzycznych w Instytucie Filologii Germańskiej KUL. // Języki Obce w Szkole 2018, nr 2, s. 27-30
ZAWIERA: Bibliografia na stronach 29-30.
UWAGI: Streszczenie w języku angielskim.
7. Filmowa Europa : scenariusz programu : impreza przeznaczona dla uczniów gimnazjum i szkoły podstawowej / Mirosława Pestka, Sylwia Reichel. : // Biblioteka w Szkole 2014, nr 2, s. 28-29
8. Filmowe fortyfikacje / Urszula Wykurz. : // Język Polski w Gimnazjum 2015/2016, nr 1, s. 24-36
ZAWIERA: Bibliogr.
9. Filmowy świat zaprasza czyli przedszkolak idzie do kina! / Kamila Olga Stępień-Rejszel. // Wychowanie w Przedszkolu 2020, nr 3, s. 60-63
ZAWIERA: Bibliografia na stronie 63.
10. Filmy i programy telewizyjne w szkolnej edukacji historycznej / Danuta Konieczka-Śliwińska. // Wiadomości Historyczne 2008, nr 3, s. 42-48
11. Gatunki pozaliterackie a praktyka szkolna : film, spektakl teatralny, dramat groteskowy, piosenka / Aneta Krasińska. : // Język Polski w Szkole IV-VI 2009/2010, nr 2, s. 7-17
12. Ironia jako opozycja estetyczna : Wes Anderson, Kochankowie z Księżycy / Ewa Nowel. : // Język Polski w Gimnazjum 2017/2018, nr 2, s. 22-37
ZAWIERA: Bibliografia, netografia na stronach 20-21.
13. Jak filmoznawca może pomóc szkolnemu poloniście w interpretowaniu tekstów kultury / Bogusław Skowronek. : // Polonistyka 2008, nr 2, s. 13-17
14. Jak oswoić "Obcego na mojej kanapie" ? : lekcja języka polskiego jako obcego dla uczniów różnojęzycznych z wykorzystaniem fragmentów filmu dokumentalnego Grzegorza Brzozowskiego / dr Justyna Hanna Budzik. : // Polonistyka 2022, nr 4, s. 32-35
15. Jak zostać kulturalnym widzem, czyli kilka słów o kinowym savoir-vivre / Agnieszka Bukowińska. : // Wychowanie w Przedszkolu 2017, 6, s. 41-44
16. Kieślowski w liceum - jestem na tak / Natalia Jackowska. : // Polonistyka 2009, nr 5, s. 52-55 Kieślowski, Wajda, Kolski w świecie biblijnych wartości / Anna Równy. : // Meritum 2022, nr 2, s. 27-31
17. Kinema, filma... : czyli o X Muzie na języku polskim / Katarzyna Marciniak. : // Język Polski w Szkole IV-VI 2003/2004, nr 4, s. 27-42
ADNOTACJA: Temat : Film także ma swoją opowieść! Temat : Jak powstaje film? Temat : Język filmu.
18. Lekcja w kinie czyli nowa formuła edukacji filmowej / Marek Kaczkowski. : // Wszystko dla Szkoły 2006, nr 7/8, s. 11-12

19. Nauczanie języków obcych z wykorzystaniem elementów muzyki, literatury i filmu / Anna Szelińska-Mikus. : // Języki Obce w Szkole 2022, nr 1, s. 59-62
UWAGI: Streszczenie w języku angielskim.
20. O edukacji filmowej w liceum trzyletnim / Bogdan Bernacki, Ewa Wyszyńska. : // Polonistyka 2005, nr 2, s. 55-57
21. Od kinematografii do edukacji filmowej / Kornelia Rybicka. : // Język Polski w Liceum 2004/2005, nr 4, s.7-16
22. Skąd my to znamy : o poszukiwaniu kontekstów kulturowych / Joanna Piasta-Siechowicz. : // Język Polski w Szkole IV-VI 2006/2007, nr 4, s. 20-28
23. Tekst jako bohater filmu / Radosław Osiński. : // Meritum 2020, nr 3, s. 67-72
24. Western - zapomniany gatunek filmowy : scenariusz zajęć dla uczniów I klasy liceum / Michał Lubierda. : // Biblioteka w Szkole 2012, nr 5, dod. Biblioteka Centrum Informacji nr 2, s. 19-20
25. Wychowanie przez film i do filmu / Justyna Ptak. : // Nowa Szkoła 2004, nr 8, s. 28-32

Artykuły z czasopism znajdujące się w Bibliotece Pedagogicznej w Radomiu:

1. "Gwiezdne wojny" w konstelacji popkultury / Marcin Pigulak. : // Polonistyka 2020, nr 2, s. 35-39
2. Adaptacje filmowe na lekcjach języka polskiego - nudy na pudy czy atrakcja / Barbara Matusiak. : // Polonistyka 2018, nr 1, s.18-23
3. Edukacja filmowa / Robert Pruszczyński. : // Dyrektor Szkoły 2019, nr 8, s. 58-60
ZAWIERA: Bibliografia na stronie 59.
4. Film i twórcze nauczanie / Michalina Butkiewicz. : // Polonistyka 2016, nr 5, s. 54-56
5. Film w edukacji polonistycznej - przy jakich okazjach po niego sięgać ? Dorota Gołębiowska, Ewa Kanownik, Anna Kołodziejczak, Jadwiga Mostowska, Danuta Górecka. // Polonistyka 2018, nr 1, s. 51-56
6. Jak oswoić "Obcego na mojej kanapie" ? : lekcja języka polskiego jako obcego dla uczniów różnojęzycznych z wykorzystaniem fragmentów filmu dokumentalnego Grzegorza Brzozowskiego / dr Justyna Hanna Budzik. : // Polonistyka 2022, nr 4, s. 32-35
7. Rola filmu w wychowaniu do wartości : edukacja filmowa w pracy wychowawcy klasy / Anna Równy. : // Meritum 2020, nr 3, s. 55-62
8. Science-fiction - ignorować czy wykorzystywać w edukacji polonistycznej? / Barbara Matusiak. : // Polonistyka 2016, nr 3, s. 8-13

oprac. Marzena Szulikowska